8b
N
6809
.S75
G36
1919

GENOSSENSCHAFT
BILDENDER KÜNSTLER
STEIERMARKS

XVI. JAHRES-AUSSTELLUNG 1919

SEPTEMB.—NOVEMB.

IM KULTURHISTORISCHEN
U. KUNSTGEWERBEMUSEUM
GRAZ, NEUTORGASSE

B 185 68-1 ÷20

KATALOG DER XVI. JAHRES-AUSSTELLUNG

DER GENOSSENSCHAFT BILDENDER KÜNSTLER STEIERMARKS

1919

ERÖFFNET AM
27. SEPTEMBER

IM VERLAGE DER GENOSSENSCHAFT
BILDENDER KÜNSTLER STEIERMARKS

DURCH DIE IN DER AMTLICHEN WIENER ZEITUNG VOM 16. APRIL D. J. ERSCHIENENE „DRITTE VOLLZUGSANWEISUNG DES STAATSAMTES DER FINANZEN ÜBER DIE ANMELDUNG UND KONTROLLE GEWISSER VERMÖGENSCHAFTEN“ WURDE ALS STICHTAG FÜR DEN ANZUMELDENDEN VERMÖGENSSTAND DER 13. MÄRZ DIESES JAHRES VERFÜGT.

AUS DIESER AMTLICHEN VERFÜGUNG GEHT HERVOR, DASS KUNSTWERKE, DIE NACH JENEM DATUM ERWORBEN WURDEN, BEZIEHUNGSWEISE WERDEN, IN DIE JETZT VORGESEHENE VERMÖGENSANZEIGE NICHT EINZUBEZIEHEN SIND.

Druckerei Leykam in Graz

THE GETTY CENTER
LIBRARY

VERKAUF DER KUNSTWERKE.

DIE PREISE SIND IM KATALOGE VERZEICHNET.

Alle Verkäufe haben durch das Sekretariat zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines solchen vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate anzuzeigen.

Die mit einem * bezeichneten Werke sind unverkäuflich.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen.

Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Verpackung und der Versand der verkauften Kunstwerke können erst am Schluß der Ausstellung stattfinden und erfolgen auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Auf alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

GENOSSENSCHAFTS-AUSSCHUSS

HERMANN BERGMEISTER
Vorstand

ANTON MARUSSIG
I. Vorstand-Stellvertreter

KONSTANTIN DAMIANÓS
II. Vorstand-Stellvertreter

PAUL SCHOLZ
I. Schriftführer

FRANZ KÖCK
II. Schriftführer

JOSEF MAHORČIG
Kassier

WILHELM GÖSSER
BELA KONRAD
VIKTOR MYTTEIS
FERDINAND PAMBERGER
FRANZ ZACK
Ausschüsse.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS

DER GENOSSENSCHAFT
BILDENDER KÜNSTLER
STEIERMARKS.

STIFTER.

Drasche Richard, Gutsbesitzer, Maler.

GRÜNDER.

Kottulinsky Adalbert. †
Matthey August, Fabriksbesitzer. †

EHRENMITGLIEDER.

Kottulinsky Dora.
Gunolt August, Architekt, Reg.-Rat.
Zoff Alfred, Professor, Maler.
Wagner Adolf, Reg.-Rat, Professor. †

FÖRDERER.

Ascher Franz H., Gewerke.
Attems Edmund.
Bardeau Charles, Herrschaftsbesitzer.
Batthyány Justine.
Bernuth Ludwig, Zivil-Ingenieur.
Bertuch Theodor, Oberleutnant.
Biró Josef, Generaldirektor.
Biró Ludwig, Maschinenfabrikant.
Blahowsky Emma.
Breßlern Georg, Oberleutnant.
Breza K. V., Tuchhändler.

Buchbauer J., Fabriksbesitzer.
Dietrich Franz, Oberleutnant.
Dirnböck Hermine.
Egger Hermann, Dr., Universitätsprofessor.
Freyberg Emil, Gutsbesitzer.
Gigler Karl G., Direktor.
Girardi Ludwig, Maler.
Goedel Alfred, Jur.-Dr., Rechtsanwalt.
Graf Franz, Jur.-Dr.
Greiner Joh., Uhrmacher.
Hassack Karl, Dr., Reg.-Rat, Direktor der Handels-Akademie.
Helldorff Ferd.
Hofmeier Anna, Villenbesitzerin.
Josseck Ludwig, Kaufmann.
Kielhauser Heinrich, Fabriksbesitzer.
Kirchsberg Ernestine, Malerin.
Klausner Herm., Ingenieur.
Kleinoscheg Louis, Fabriksbesitzer.
Kleinoscheg Max, Prokurist.
Koch Anna, Gutsbesitzerin.
Kodella Géza, Jur.-Dr.
Kopp Heinrich, Rentner.
Kraft Emil.
Kroath Adolf, Kaufmann.
Küppers Heinrich, Ingenieur.
Labrés Hans, Fabriksbesitzer.
Lacher Anna, Direktorswitwe.
Langer Aloisia.
Lemperg Rudolf, Med.-Dr.
Löschnigg Hans, Med.-Dr.
Marenzi Friedrich.

Markovitz Béla.
Meran Johann, Jur.-Dr., Herrschaftsbesitzer.
Meran Franz, Oberst.
Meyerhoff Julius, Buchhändler.
Myrbach Karl.
Oehler Hermann, Kaufmann.
Passini Marianne, Sektions-Chefs-Witwe.
Passini Rosalia, Private.
Philipp Hans, Ingenieur.
Ramberg Else.
Riedl Gisela, Malerin.
Riedl Theobald, Med.-Dr.
Schaffer Josef, Oberst.
Scheucher Friedrich, General-Major.
Schmidl Anna.
Schöck Stefan, Ingenieur, Professor.
Schütz Julius, Dr., Schriftsteller.
Schwarz Herbert, Oberleutnant.
Schweizer Karl, Fabriksbesitzer.
Spitz Armin, Kaufmann.
Stier Gustav, Kaufmann.
Stöhr Emma, Malerin.
Wannisch Alexander, Jur.-Dr.
Weis-Ostborn Friedrich, Rechtsanwalt.
Zach Josef, Reg.-Rat.

SCHRIFTWECHSELNDE MITGLIEDER.

Ameseder Eduard, Maler, Wien.
Coßmann Alfred, Maler, Radierer, Wien.
Darnaut Hugo, Maler, Professor, Wien.

Dettmann Ludwig, Maler, Direktor der Kunstakademie, Königsberg i. P.
Douzette Louis, Maler, Professor, Barth.
Engelhart Josef, Maler, Wien.
Goltz A. D., Maler, Wien.
Hackl Gabriel, Maler, Professor an der Akademie, München.
Herrmann Hans, Maler, Professor, Berlin.
Payr Arthur, Architekt, Professor, Prag, deutsche Technik.
Pippich Karl, Maler, Wien.
Schirnböck Ferdinand, Kupferstecher, Perchtoldsdorf, N.-Ö.

ORDENTLICHE MITGLIEDER

Ambrosi Gustinus, Bildhauer, Wien, II., Prater, Staatsatelier.
Arnsburg Marie, Malerin, Wien, I., Schottenring 30.
Arbesser Marie, Malerin, Mandellstraße 5.
Berger Karl, Maler, Heinrichstraße 112.
Bergmeister Hermann, Maler, Professor, Alberstraße 19.
Bleichsteiner Anton, Maler, Wien, XIII/2, Hadikgasse 12.
Brandstetter Hans, Bildhauer, Professor, Schillerstraße 20.
Damianós Konstantin, Maler, Brockmanngasse 3.
Drobny Franz, Architekt, Oberbaurat, Professor, Kroisbachgasse 4.
Egner Marie, Malerin, Wien, IV., Klagbaumgasse 17.
Ehrenhöfer Franz, Bildhauer, Professor, Bozen.
Einspinner August, Goldschmied, Sporgasse 3.
Gall Karl, Maler, Wien, VII., Neustiftgasse 71.
Gauby Ludwig, Bildhauer, Professor, Klosterwiesgasse 16.
Glax Stephanie, Malerin, Abbazia.
Gösser Wilhelm, Bildhauer, Schießstattgasse 14.
Gruber Franz, Maler, Gleichenberg.
Guttenberg Rosa, Malerin, Lessingstraße 8.

Haberl Josef, Bildhauer, Wien, XII., Singrienergasse 9.

Hesse Artur, Maler, Professor, Marburg a. d. Drau, Tappeinerplatz 5.

Hoffmann-Canstein Olga, Malerin, Schlögelgasse 9.

Holzhausen Friedrich, Maler, Professor, Deutsch-Feistritz.

Holzhausen Grete, Malerin, Grillparzerstraße 24.

Holzhausen Olga, Malerin, Grillparzerstraße 24.

Hönigsberg Helene, Malerin, Hasnerplatz 3.

Hotter Alwine, Malerin, Heinrichstraße 47.

Hötzl Josef, Architekt, Herrengasse 17.

Inffeld Adolf, Architekt, Professor, Ruckerlberg, Blumengasse 14.

Kasimir Alois, Maler, Professor, Pettau.

Kasimir Luigi, Maler, Radierer, Wien, XIX., Himmelstraße 42.

Klenk Eduard, Maler, Haydngasse 9.

Konrad Bela, Maler, Schießstattgasse 24.

Köck Franz, Maler, Kastellfeldgasse 22.

Laurentschitsch Hans, Architekt, Professor, St. Peter bei Graz.

Laužil Cora, Malerin, Schillerstraße 26.

Lepuschitz Ludwig, Architekt, Professor, Ruckerlberg, Blumengasse 14.

Mader Karl, Maler, Professor, Fürstenfeld.

Mahorčig Josef, Maler, Elisabethinergasse 25.

Marussig Anton, Maler, Dozent, Joanneumring 6.

Mikschowsky Franz, Maler, Kosakengasse 9.
Milan Alfred, Maler, Professor, Knittelfeld.
Miller-Haunfels Erich, Maler, Wien, XVIII., Geyergasse 5.
Mytteis Viktor, Maler, Professor, Villefortgasse 13.
Neuböck Max, Maler, Wien, VII., Kirchengasse 13.
Oswatitsch Alois, Maler, Urfahr-Linz.
Pamberger Ferdinand, Maler, Professor, Goethestraße 9.
Panser-Fleck Wilma, Malerin, Kopernikusgasse 11.
Pantz Marie, Malerin, Wien, I., Stock im Eisen, Equitable.
Pasdirek Ladislaus, Maler, Professor, Ruckerlberg, Ehlerstraße 9.
Passini Rita, Malerin, Grillparzerstraße 7.
Pauluzzi Daniel, Maler, Ruckerlberg, Leonhardbach 18.
Perko Franz X., Maler, Griesgasse 1.
Peter-Reininghaus Marie, Malerin und Bildhauerin, Fggenberg, Bergstraße 41.
Pferschy Karl, Maler, Bozen.
Philippovich Hanna, Malerin, Straßengel bei Judendorf.
Pistor Oskar, Maler, Saldenhofen.
Poschinger Hermann, Maler, Krenngasse 11.
Postl Hugo, Bildhauer, Wien, XIX., Schegargasse 8.
Pötsch Igo, Maler, Wien, XIX/3.

Powolny Michael, Keramiker, Professor, Wien, III., Hauptstraße 18.
Rantz August, Bildhauer, Klosterwiesgasse 35.
Reitmeyer Karl, Maler, Grieskai 40.
Robathin Max, Maler, Burgring 22.
Roth Norbertine, Malerin, Langegasse 29.
Sartori-Sing Susi, Malerin, Feuerbachgasse 21.
Sieger Marie, Malerin, Goethestraße 43.
Sigmundt Ludwig, Maler, Sackstraße 12.
Supanchich Konrad, Maler, Glacisstraße 9.
Scheu Leo, Maler, Professor, Tummelplatz 5.
Schmidsfelden Adolf, Architekt, Leonhardstraße 47.
Schmidtbauer Paul, Maler, Kastellfeldgasse 25.
Scholz Paul, Maler, Professor, Klosterwiesgasse 58.
Stefferl Bartolo, Maler, Elisabethinergasse 38.
Stemolak Karl, Bildhauer, Wien, XIII., Pfadenhauergasse 22.
Stenek Otto, Maler, Hochsteingasse 9.
Stolberg Oskar, Bildhauer, Glacisstraße 43.
Stößel Oskar, Ingenieur, Maler, Wien, IV. Waaggasse 17.
Stundl Theodor, Bildhauer, Wien, IX., Spitalgasse 15.
Tauss Ferdinand, Bildhauer, Lendplatz 41.
Thanner Klara, Malerin, Wessling in Oberbayern.
Theyer Leopold, Architekt, Professor und Oberbaurat, Joanneumring 3.
Thöny Wilhelm, Maler, München, Siegfriedstraße 20.

Torggler, Hermann, Maler, Wien, IV., Viktorgasse 12.
Ungersthaler Berta, Malerin, Elisabethstraße 20.
Wagner Hermine, Malerin, Theodor Körnerstraße 40.
Wegerer Julius, Maler, Mautern, Steiermark.
Weinkopf Anton, Bildhauer, Brandhofgasse 7.
Wiesler Adolf, Maler, Brunngasse 1.
Winkler Ferdinand, Bildhauer, Wien, XII., Schönbrunner Allee 29.
Zack Franz, Maler und Professor, Lendkai 69.
Zelenka Rudolf, Maler, Professor, Cilli.
Zoff Alfred, Maler, Professor, Mozartgasse 1.

Staatspreise, goldene Staatsmedaillen und silberne Medaillen der Stadt Graz

haben bisher erhalten:

Name und Wohnort des Künstlers	Staatspreis	Goldene Staatsmed.	Silberne Med. Graz
Ambrosi Gustinus, Bildhauer, Wien	1912	—	—
Bartels Hans von, Maler, München	—	1910	1909
Beck Friedrich, Maler, Wien.....	—	—	1909
Bergmeister Herm., Radierer, Graz	1913	—	1912
Brandstetter Hans, Bildhauer, Graz	—	1912	1906
Damianós Konstantin, Maler, Graz	1905	—	1910
Diet Leo, Maler, Graz.....	1906	—	—
Ehrenhöfer Franz, Bildhauer, Bozen	1909	—	1910
Friedrich Wilma, Malerin, Dachau .	—	—	1908
Gösser Wilhelm, Bildhauer, Wien .	1918	—	1908
Gollob Heinrich, Maler, Graz.....	—	—	1912
Gruber Franz, Maler, Gleichenberg	—	—	1918
Haberl Josef, Bildhauer, Wien.....	—	—	1913
Hackel Gabriel R. v., Maler, München	—	1908	—
Herrmann Hans, Maler, Berlin	—	1910	1909
Heu Josef, Bildhauer, Wien	—	1906	—
Hoernes Tanna, Radierer, Wien ...	—	—	1910
Holzhausen Fried. B., Maler, Graz.	—	—	1913
Jungwirth Josef, Maler, Wien.....	—	—	1909
Kasimir Luigi, Radierer, Wien	1910	1908	1906
Koch Ludwig, Maler, Wien	—	1907	—
Konrad Béla, Maler, Graz.....	1918	1913	—
Kraus Felix, Maler, Filzmoos	—	—	1907
Marussig Anton, Maler, Graz	1904	1912	1906
Miller von Erich, Maler, Wien	—	—	1912
Moise Gilda, Malerin, München ...	—	—	1912
Mytteis Viktor, Maler, Graz.....	—	—	1912

Name und Wohnort des Künstlers	Staatspreis	Goldene Staatsmed.	Silberne Med. Graz
Pamberger Ferdinand, Maler, Graz	1913	—	1910
Pantz Marie, Malerin, Wien	—	—	1918
Pauluzzi Daniel, Maler, Graz	1912	1907	—
Pippich Karl, Maler, Wien	—	—	1909
Postl Hugo, Bildhauer, Wien	1912	1912	—
Pötsch Igo, Maler, Wien	—	1918	—
Rantz August, Bildhauer, Graz	—	1918	1907
Sigmundt Ludwig, Maler, Wien	—	1906	—
Stemolak Karl, Bildhauer, Wien	1908	—	—
Stocker Marianne, Malerin, London	—	—	1908
Stößel Oskar, Radierer, Wien	1909	1912	1910
Stundl Theodor, Bildhauer, Wien	—	1910	—
Tauß Ferdinand, Bildhauer, Graz	—	1913	—
Thöny Wilhelm, Maler, Graz	1912	—	1912
Torggler Hermann, Maler, Wien	1908	—	—
Unterholzer Josef, Bildhauer, Graz	1907	—	—
Wagner Adolf, Architekt, Graz	—	—	1913
Wagner Ernst, Bildhauer, München	—	—	1907
Wegerer Julius, Maler, Mautern	—	—	1910
Zoff Alfred, Maler, Graz	—	1910	—

VERZEICHNIS DER KUNSTWERKE

1. **Schmidtbauer** Paul: „Fetzenmarkt", Tuschzeichnung
2. — „Schach", Tuschzeichnung
3. — „Heimweg", Tuschzeichnung
4. **Hotter** Alwine: „Der Massenmörder", Federzeichnung*
5. **Kohl** Paul: „Heimatlos", Zeichnung
6. — „(Lotos-)Blumen-Tod", Zeichnung

6a — „Es kämpft der Wille"

7. — „Hinweg mit dir, du selige Stunde!" (also sprach Zarathustra), Zeichnung
8. — „Ich heiße dich Hamayan, den leidvollen Menschen", Zeichnung
9. — „Wir haben die Kunst, damit wir nicht an der Wahrheit zu Grunde gehen!" (Nietzsche), Zeichnung

9a „Die Erinnerung"

10. — „Ich liebe den, der über sich selber hinausschaffen will und so zu Grunde geht!" (also sprach Zarathustra), Zeichnung
11. **Schmidtbauer** Paul: „Wartezimmer", Tuschzeichnung
12. — „Sturmvögel", Tuschzeichnung
13. — „Tarock", Tuschzeichnung
14. **Hotter** Alwine: „Der Verfolgungswahnsinn", Federzeichnung*
15. — „Die Papierseele", Holzschnitt
16. **Wagner** Hermine: „Ein fescher Kerl", Federzeichnung

17. — „Der jüngste Nachwuchs", Aquarell
18. — „Grille und Ameise", Aquarell-Federzeichnung
19. **Klemencic** Igo: „Hügeliges Land", farbige Zeichnung
20. — „Konkurrenzkarte", Federzeichnung,*
21. — „Alter ego", Federzeichnung
22. **Peche** Ernst: „Rosenzauber", Radierung
23. **Schmidtbauer** Paul: „Aus Poszony", Tuschzeichnung
24. — „In der Loge", farb. Zeichnung
25. **Kutschera** Karl: „Mein Bruder", Gipsbüste
26. **Sartori-Sing** Susi: „Wiesenblumen", Ölbild
27. **Bleichsteiner** Anton: „Arena in Pola", Ölbild
28. **Marussig** Anton: „Friedhof in St. Veit", Tempera
29. **Zoff** Alfred: „An der Küste des Atlantischen Ozeans", Pastell
30. — „Belgische Stadt in Abendsonne", Ölbild
31. — „Katwijk an der Zee", Ölbild
32. **Passini** Rita: „Erwachende Erotik", Gips
33. **Zoff** Alfred: „Abendstimmung in der Lagune von Venedig", Ölbild
34. **Ambrosi** Gustinus: Studie zum „Opfernder Abel", Bronze
35. **Zoff** Alfred: „Motiv aus der Umgebung von Brügge", Ölbild
36. — „Belgische Landschaft", Ölbild
37. **Weinkopf** Anton: „Frühling", Gipsstatuette
38. **Wiesler** Adolf: „Motiv bei der Ruine Deutschlandsberg", Ölbild

39. **Holzhausen** Olga: „Gladiolen", Ölbild
40. **Bleichsteiner** Anton: „Grauer Tag", Ölbild
41. — „Alte Säulen", Ölbild
42. **Holzhausen** Olga: „Damenbildnis", Ölbild*
43. **Zoff** Alfred: „Fischerboote im Hafen von Nieuport", Ölbild
44. — „Motiv aus einem Park an der Riviera", Ölbild
45. — „Windmühle, Dorf in Belgien", Ölbild
46. **Ambrosi** Gustinus: Studie zum „Ewiger Frühling", Gips
47. **Winkler** Ferdinand: „Bronze-Statuette"
48. **Roth** Norbertine: „Pinselaffen", Pastell
49. — „Tigerkopf", Ölbild
50. — „Serval", Ölbild
51. — „Zebu", Pastell
52. — „Wölfe", Ölbild
53. — „Genette", Pastell
54. — „Wickelbären", Pastell
55. — „Waschbär", Pastell
56. — „Frühlingslandschaft", Ölbild
57. — „Antilopen", Ölbild
58. **Kutschera** Karl: „Steirischer Bauer", Tonbüste
59. **Guttenberg** Rosa: „Gartenstilleben", Ölbild
60. **Panser-Fleck** Wilma: „Bauernhaus in Trahütten", Tempera
61. — „Motiv aus Trahütten", Ölbild*
62. **Mytteis** Viktor: „Landschaft bei Warmbad Villach", Ölbild
63. **Arbesser** Maria: „Sommerblumen", Ölbild
64. **Laužil** Cora: „Koralpe", Ölbild

65. **Weinkopf** Anton: „Ibsen", Bronze-Plakette
66. — „Richard Wagner", Bronze-Plakette
67. — „Beethoven", Bronze-Plakette
68. — „Gustav Mahler", Bronze-Plakette
69. — „Nietzsche", Bronze-Plakette
70. **Marussig** Anton: „Brunst", Ölbild
71. **Gauby** Ludwig: „Mädchenbildnis", Terrakottabüste*
72. **Ambrosi** Gustinus: Studie zum „Toter Abel", Blei
73. **Donnersberg** Grete: „Bildnisstudie", Ölbild
74. **Rotky** Karl: „Föhrenschlag", Ölstudie
75. **Berger** Karl: „Berglandschaft", Aquarell
76. **Stefferl** Bartolo: „Studienkopf", Ölbild
77. **Panser-Fleck** Wilma: „Trüber Nachmittag", Ölbild
78. **Wagula** Hans: „Alter Wellenbrecher", Pastellstudie
79. — „Moistrale", Pastellstudie
80. **Reithmeyer** Karl: „Abend im Röhricht", Tempera
81. **Guttenberg** Rosa: „Lesendes Mädchen", Ölbild
82. **Poschinger** Hermann: „Hochsee im Reicheck", Ölbild
83. **Wiesler** Adolf: „Der Rappolt von der Stubalpe", Ölbild
84. **Mytteis** Viktor: „Winterabend im Grazer Stadtpark", Ölbild
85. — „In den Murauen bei Liebenau", Ölbild
86. — „Bauernhäuser in Liebenau", Ölbild
87. — „Landschaft in Kärnten", Ölbild

88. — „Beim Brunnen im Grazer Stadtpark", Ölbild
89. — „Kirche in Straßgang", Ölbild
90. **Stefferl** Bartolo: „Mittagsglut", Ölbild
91. **Köck** Franz: „Abendsonne", Ölbild
92. **Dollschein** Anny: „Gehöft bei Graz", farbige Zeichnung
93. **Reithmeyer** Karl: „Sonniger Herbsttag", Ölbild
94. **Schiviz** Viktor: „Am Teich", farbige Zeichnung
95. — „Verschneite Allee", Aquarell
96. — „Abendsonne", Aquarell
97. — „Winterlicher Teich", Aquarell
98. — „Dorfstraße im Frühling", farbige Zeichnung
99. — „Romantische Szene", farbige Zeichnung
100. **Fronius** Hans: „Sibirien", Scherenschnitt
101. — „Hyänen des Schlachtfeldes", Scherenschnitt
102. — „Im Drahtverhau", Scherenschnitt
103. — „Mongolensturm", Scherenschnitt
104. — „Ex Libris", Scherenschnitt
105. — „Das Wagerl", Scherenschnitt
106. — „Die Freier", Scherenschnitt
107. **Pühringer-Dantine** Milla: „Bildnis der Frau Eugenie Wibiral", Miniatur, Aquarell*
108. **Laužil** Cora: „Die Fichtenmutter", Ölbild
109. **Stefferl** Bartolo: „Die Quelle", Ölbild
110. **Köck** Franz: „Der dumme August", Ölbild
111. **Wagula** Hans: „Abend im Asticotale", Ölbild
112. **Holzhausen** Grete: „Das Elixier", Ölbild

113. **Arbesser** Maria: „Murauen bei Lind", Ölbild
114. **Gauby** Ludwig: „Bildnis der Sprechkünstlerin J. M.", Gipsbüste*
115. **Scholz** Paul: „Warnhauser Mühle", Ölbild
116. — „Esterermühle", Ölbild
117. — „Bauernhaus", Ölbild
118. — „Bauerngehöft", Ölbild
119. **Zack** Franz: „Leechkirche", farbige Tuschzeichnung
120. **Sedlaczek** Margarete: „Diele im Torbauernhaus", Ölbild
121. **Rotky** Karl: „Südsteirische Landschaft", Tuschzeichnung
122. — „Südsteirische Landschaft", Tuschzeichnung
123. **Ramberg** Elsa: „Barmherzigenkirche in Graz", Aquarell
124. **Köppel** Vera: „Herrenbildnis", Ölbild*
125. **Berger** Karl: „Lehmgrube", farbige Zeichnung
126. **Türk** Rudolf: „Sommerabend", Ölbild
127. **Sartori-Sing** Susi: „Levkojen", Ölbild
128. — „Nelken", Ölbild
129. **Holzhausen** Grete: „Bildnis des Herrn Dr. F. S.", Ölbild*
130. **Voglar** Karl: „Aus Petersbergen", Tempera
131. **Berger** Karl: „Gebirgsdorf", farbige Zeichnung
132. **Lang-Scherling** Gisela: „Aus Dürnstein a. d. Donau", farbige Zeichnung
133. **Rotky** Karl: „Blumen", Linoleumschnitt
134. — „Windrad", Linoleumschnitt

135. — „Weinberg", Linoleumschnitt
136. — „Grazer Vorstadt", Linoleumschnitt
137. **Konrad** Bela: „Aufgang zum Rittersaal", Aquarell
138. — „Arbeitspause", farbige Zeichnung
139. — „Aquarellstudie"
140. — „Sommernacht", Tempera
141. — „Junge Bäuerin", farbige Zeichnung
142. — „Ölstudie"
143. — „Farbige Zeichnung"*
144. — „Sündige Begierden", farbige Zeichnung
145. — „Der Abend", farbige Zeichnung
146. **Martiny** Theo: „Sommernacht", Aquarell
147. — „Weidmannsheil", Tempera
148. **Zack** Franz: „Motiv aus der Pfarrkirche in Vorau", farbige Tuschzeichnung
149. — „Ruine Gösting", Originalradierung
150. **Czernotzky** Ernst: „Stilleben", Ölbild
151. **Köck** Franz: „Bildnis", Ölbild*
152. — „Vorfrühling", Ölbild
153. **Martiny** Theo: „Deutsche Stube", Federzeichnung
154. **Maly** Paula Maria: „Bildnis", Ölbild*
155. — „Studienkopf", Ölbild*
156. **Guttenberg** Rosa, „Herrenbildnis", Ölbild*
157. **Reithmeyer** Karl: „Waldesruhe", Tempera
158. **Poschinger** Hermann: „Gewitterstimmung in der Ost-Steiermark", Ölbild
159. **Perko** Franz X.: „Dämmerung", Ölbild
160. **Zack** Franz: „Labn" (Vorhaus zur Rauchstube), farbige Tuschzeichnung
161. — „Vorfrühling", Originalradierung

162. — „Gewitter", Originalradierung
163. — „Aus dem Zeughaus", farbige Tuschzeichnung
164. — „Kalvarienberg", Originalradierung
165. **Mahorčig** Josef: „Der Greifenstein im Gesäuse von Rottenmann aus", Ölbild
166. — „Der große Buchstein im Gesäuse", Ölbild.
167. **Pauluzzi** Daniel: „1918", Ölbild
168. — „Aus den Waldkarpathen", Zeichnung
169. — „Laster", Tempera*
170. — „Jm Dickicht", farbige Zeichnung*
171. — „Weibliches Bildnis", Zeichnung
172. — „Hängende Nebel", farbige Zeichnung*
173. — „Wandervogel", farbige Zeichnung*
174. — „Männliches Bildnis", Zeichnung
175. — „Kuß", Farbenzeichnung
176. **Winkler** Ferdinand: „Hingebung", Gipsgruppe
177. **Gösser** Wilhelm: „Dr. Bruno Ertler", Gipsbüste*
178. **Pamberger** Ferdinand: „Aus dem Wölzertal", Zeichnung
179. — „Vor dem Regen", Ölbild
180. — „An der Laßnitz", Ölbild
181. — „Aus dem Kainachtal", Tempera
182. — „Alte Kirche in Oberwölz", Zeichnung
183. — „Sommertag", Ölbild
184. — „Obersteirische Binderwerkstätte", Zeichnung
185. — „Aus einem altsteirischen Bauernhaus", Aquarell

186. — „Am Schöttelbach (Oberwölz)", Zeichnung
187. **Peche** Ernst: „Sommertag", Radierung
188. — „Frühlingsreigen", Radierung
189. — „Ruhestündlein", Radierung
190. **Poschinger** Hermann: „Altes Eisenwerk", getonte Zeichnung
191. — „Alter Hof in Gmünd", getonte Zeichnung
192. — „Hochwaldgrenze", getonte Zeichnung
193. — „Am Waldrand", getonte Zeichnung
194. **Peche** Ernst: „Herbst", Ölbild*
195. **Wegerer** Julius: „Winterlandschaft", Ölbild*
196. — „Gemsen im Trieb", Ölbild*
197. — „Aus meinen Bergen", Ölbild
198. **Holzhausen** Grete: „Turandot, Prinzessin von China", Tempera
199. — „Im Garten des Moguls", Tempera u. Öl
200. — „Der Riese Guller und der Zwergkönig", Tempera
201. **Damianós** Konstantin: „Aus Weiz", Ölbild
202. — „Aus dem Augarten", Ölbild*
203. **Stößel** Oskar: „Kinderbildnis", Ölbild*
204. — „Lachendes Mädchen", Ölstudie*
205. — „Halbakt", Ölstudie*
205a — „Mädchenbildnis", Ölbild*
206. **Gösser** Wilhelm: „Aktstudie", Gips, patiniert
207. **Voglar** Karl: „Der große Ödstein im Gesäuse", Tempera
208. **Hoffmann-Canstein** Olga: „Dahlien", Ölbild
209. **Gösser** Wilhelm: „Lilli, Kinderbildnis", Gips*

210. — „Frühling", Gips
211. — „Ledige Mutter", Gips
212. — „Stoanza Schilcher", Holzskulptur
213. **Domianós** Konstantin: „Am Gipfel der Koralpe", Ölbild
214. — „Die Windmühle von Retz", Ölbild
215. — „Abenddämmerung", Ölbild
216. **Stößel** Oskar: „Halbakt", Ölbild*
217. **Damianós** Konstantin: „Zigeunerhäuser bei Vesprim", Ölbild
218. — „Der Zweierkofel", (von der Kärntnerfront), Ölbild
219. — „Abendsonne am Bach", Ölbild
220. — „Der erste Windstoß", Ölbild
221. — „Der Sumpf" (a. Waltendorf b. Graz), Ölbild
222. **Stößel** Oskar: „Studienkopf", Original-Schabblatt
223. — „Schlafendes Mädchen", Original-Schabblatt
224. — „Studienkopf", Original-Radierung
225. — „Alte Grazer Häuser", Original-Radierung
226. — „Träumerei", Ölbild*
226a — „Frauenbildnis", Ölbild*
227. **Damianós** Konstantin: „Aufziehendes Wetter", Ölbild
228. — „Spätsommerabend", Ölbild
229. **Köck** Franz: „Karfreitag", getonte Zeich-
230. — „Der Frühling", Tempera* [nung
231. — „Gralsburg", Ölbild
232. — „Frühlingsreigen", getonte Zeichnung
233. **Klenk** Eduard: „Albert Bassermann als Shylock", Aquarell

234. — „Tanz", Ölbild
235. **Passini** Rita: „Madonna", Gips
236. — „Bildnis des Fräul. P.", getonte Kohlenzeichnung*
237. — „Abend", Kreidezeichnung
238. — „Freude", Ölbild
239. — „Porträtstudie", Kreidezeichnung
240. — „Bildnis des Geigenbaumeisters Palfner", Kreidezeichnung*
241. **Scheu** Leo: „Stilleben", Ölbild
242. — „Am Atelierfenster", Ölbild
243. **Cordignano** Hugo: „Motiv in Obersteier", Ölbild
244. **Scheu** Leo: „Bildnis meiner lieben Mutter", Ölbild*
245. — „Weiblicher Akt", Ölbild
246. — „Bildnis-Studie", Ölbild*
247. **Posch** Rudolf: „Reklamskizzen", Tempera*
248. **Fiedler** Bruno: „Ansicht und Grundriß des Landhauses"
249. — „Entwurf eines Landhauses für einen Maler", Kreidezeichnung*
250. **Gauby** Ludwig: „Kinderbildnis", Gipsbüste
251. **Schmidsfelden** Adolf: „Burggarten, Garten und Gebäude", Kreidezeichnung
252. — „Burggarten, Abgang", Bleistiftzeichnung
253. **Lepuschitz** Ludwig: „Kleinwohnungs-Siedlung für eine Gewerkschaft bei Köflach"*
254. **Haueisen** Robert: „Entwurf eines Sommerpavillons für Café Wien"*
255. — „Graz, Heinrichstraße", getonte Zeichnung

256. — „Aus Gußwerk bei Mariazell", getonte Zeichnung
257. **Drobny** Franz: „Markthalle in Karlsbad", Pläne und Photographien
258. — „Elisabethbad in Karlsbad", vergrößerte Photographie
259. — „III. Volksschule in Karlsbad"
260. — „Entwurf zu einer Kirche in Wien", (Wettbewerbsentwurf), Photographie nach einer Federzeichnung
261. — „Wiederaufbau, Vergrößerung und Turmbau an der abgebrannten Kirche in Klein-Lobming, Steiermark"
262. — „Entwurf zu einer Kirche in Karlsbad"
263. — „Vergrößerung und Turmbau an einer Kapelle in Donitz bei Karlsbad"
264. **Schmidsfelden** Adolf: „Grazer Stadtpark". Erweiterung und Auswertung. Ein Übersichtsplan und 10 verschiedene Ansichten hiezu
265. — „Glashaus im Burggarten", Kreidezeichnung
266. — „Garten des Garnisonsspitals", Bleistiftzeichnung
267. — „Die Dammallee", Bleistiftzeichnung
268. — „Schanzgraben", Bleistiftzeichnung
269. **Schmidtbauer** Paul: „Helga Annelies", Ölbild*
270. **Cordignano** Hugo: „Sonniger Weg", Ölbild
271. **Hotter** Alwine: „Bildnis des Herrn H.", Ölbild
272. **Cordignano** Hugo: „Sonneneffekte", Ölbild

273. — „Inneres der Spitalkirche in Bad Aussee", Ölbild
274. **Paulitsch** Adolf: „Fragen der Wissenschaft", Aquarell
275. **Pötsch** Igo: „Dürnsteiner Tor", Hand-Quetschdruck
276. — „Winterfriede", Ölbild
277. — „Ruine Dürnstein", Hand-Quetschdruck
278. — „Hochlantsch", Ölbild
279. — „Maria-Trost", Hand-Quetschdruck
280. — „Taysenhofer Hof", Hand-Quetschdruck
281. — „März", Ölbild
282. — „Hof in Weißenkirchen", Hand-Quetschdruck
283. — „Ruine Thal", Hand-Quetschdruck
284. **Paulitsch** Adolf: „Farbenspiele", Aquarell
285. **Schmidtbauer** Paul: „Bildnis des Malers H. W.", Ölbild*
286. **Klenk** Eduard: „Michelangelo", Aquarell
287. — „Selbstbildnis", Ölbild
288. **Schmidtbauer** Paul: „Selbstbildnis", Ölbild
289. — „Spiritistische Seance", Ölbild
290. **Donnersberg** Grete: „Galizischer Flüchtling", Ölbild
291. **Klenk** Eduard: „Paul Wegener als Jago", Aquarell
292. **Voglar** Karl: „In der Waldschlucht", Ölbild
293. **Cordignano** Hugo: „Ernte", Ölbild
294. **Hotter** Alwine: „Die roten Häuser", Ölbild
295. **Mikschowsky** Franz: „Weg zum Steinbruch", Ölbild

PREIS-VERZEICHNIS

	Kronen
Nr. 1	300
„ 2	300
„ 3	400
„ 4	—
„ 5	300
„ 6	250
„ 6a	300
„ 7	400
„ 8	250
„ 9	250
„ 9a	200
„ 10	300
„ 11	350
„ 12	300
„ 13	300
„ 14	—
„ 15 ohne Rahmen	50
„ 16 „ „	50
„ 17 „ „	50
„ 18 „ „	50
„ 19	1500
„ 20	—
„ 21	320
„ 22	140
„ 23	400
„ 24	250
„ 25	500
„ 26	900
„ 27	1500
„ 28	1000
„ 29	1700
„ 30	650
„ 31	650
„ 32	500
„ 33	—
„ 34	3000
„ 35	1400
„ 36	650
„ 37	1200
„ 38	600

	Kronen
Nr. 39	600
„ 40	1200
„ 41	1000
„ 42	—
„ 43	1000
„ 44	1600
„ 45	1100
„ 46 in Bronze	8000
„ 47	600
„ 48	300
„ 49	700
„ 50	2000
„ 51	1000
„ 52	1000
„ 53	500
„ 54	600
„ 55	200
„ 56	600
„ 57	2000
„ 58	500
„ 59	400
„ 60	300
„ 61	—
„ 62	2500
„ 63	500
„ 64	350
„ 65	680
„ 66	680
„ 67	680
„ 68	480
„ 69	680
„ 70	5000
„ 71	—
„ 72	2000
„ 73	250
„ 74	600
„ 75	2000
„ 76	250
„ 77	250
„ 78	600

	Kronen
Nr. 79	700
„ 80	350
„ 81	400
„ 82	1000
„ 83	400
„ 84	400
„ 85	1000
„ 86	700
„ 87	2000
„ 88	500
„ 89	1000
„ 90	3000
„ 91	600
„ 92	200
„ 93	600
„ 94	60
„ 95	200
„ 96	60
„ 97	60
„ 98	60
„ 99	60
„ 100 ohne Rahmen	100
„ 101 „ „	100
„ 102 „ „	100
„ 103 „ „	100
„ 104 „ „	60
„ 105 „ „	60
„ 106 „ „	60
„ 107	—
„ 108	660
„ 109	400
„ 110	3000
„ 111	1000
„ 112	600
„ 113	500
„ 114	—
„ 115	1000
„ 116	800
„ 117	300
„ 118	1000
„ 119	1500
„ 120	450
„ 121 ohne Rahmen	250
„ 122 „ „	250
„ 123	500
„ 124	—
„ 125	1500

	Kronen
Nr. 126	100
„ 127	900
„ 128	800
„ 129	—
„ 130	300
„ 131	1200
„ 132	300
„ 133 ohne Rahmen	40
„ 134 „ „	40
„ 135 „ „	40
„ 136 „ „	40
„ 137 „ „	850
„ 138 „ „	600
„ 139 „ „	800
„ 140 „ „	800
„ 141 „ „	600
„ 142 „ „	1200
„ 143 „ „	—
„ 144 „ „	2000
„ 145 „ „	800
„ 146	600
„ 147	600
„ 148	150
„ 149 ohne Rahmen	20
„ 150	900
„ 151	—
„ 152	800
„ 153	400
„ 154	—
„ 155	—
„ 156	—
„ 157	550
„ 158	1700
„ 159	700
„ 160	200
„ 161 ohne Rahmen	20
„ 162 „ „	30
„ 163	700
„ 164 ohne Rahmen	40
„ 165	1200
„ 166	1200
„ 167	1400
„ 168	600
„ 169	—
„ 170	—
„ 171	600
„ 172	—

	Kronen
Nr. 173	—
„ 174	600
„ 175	1100
„ 176 in Marmor	7000
„ 177	—
„ 178	500
„ 179	800
„ 180	600
„ 181	800
„ 182	350
„ 183	800
„ 184	350
„ 185	1200
„ 186	350
„ 187 ohne Rahmen	60
„ 188 „ „	60
„ 189 „ „	60
„ 190	120
„ 191	120
„ 192	120
„ 193	120
„ 194	—
„ 195	—
„ 196	—
„ 197	800
„ 198	200
„ 199	200
„ 200	400
„ 201	1000
„ 202	—
„ 203	—
„ 204	—
„ 205	—
„ 205 a	—
„ 206	250
„ 207	250
„ 208	1000
„ 209	—
„ 210	2000
„ 211	1200
„ 212	1200
„ 213	2800
„ 214	8000
„ 215	3500
„ 216	—
„ 217	3500
„ 218	700

	Kronen
Nr. 219	800
„ 220	2400
„ 221	1600
„ 222 ohne Rahmen	150
„ 223 „ „	200
„ 224 „ „	80
„ 225 „ „	50
„ 226	—
„ 226 a	—
„ 227	800
„ 228	800
„ 229	800
„ 230	—
„ 231	1800
„ 232	800
„ 233	150
„ 234	800
„ 235	600
„ 236	—
„ 237	1200
„ 238	1000
„ 239	200
„ 240	—
„ 241	2000
„ 242	4000
„ 243	650
„ 244	—
„ 245	8000
„ 246	—
„ 247	—
„ 248	—
„ 249	—
„ 250	300
„ 251 ohne Rahmen	40
„ 252 „ „	40
„ 253	—
„ 254	—
„ 255	150
„ 256	300
„ 257	—
„ 258	—
„ 259	—
„ 260	—
„ 261	—
„ 262	—
„ 263	—
„ 264	—

	Kronen
Nr. 265	60
„ 266	200
„ 267	250
„ 268	250
„ 269	—
„ 270	1800
„ 271	400
„ 272	1600
„ 273	1800
„ 274	90
„ 275	120
„ 276	4000
„ 277	120
„ 278	2800
„ 279	120
„ 280	120

	Kronen
Nr. 281	3000
„ 282	120
„ 283	120
„ 284	90
„ 285	—
„ 286	150
„ 287	800
„ 288	2600
„ 289	2600
„ 290	400
„ 291	150
„ 292	1000
„ 293	1800
„ 294	800
„ 295	1000

GÜNTHER WAGNER'S

"Pelikan"

-AQUARELLFARBEN
-TEMPERAFARBEN
-ÖLFARBEN

EILIDO-TÖNE

AUS LICHTECHTEN TEERFARBLACKEN

NACH DEM URTEILE DER MASSGEBENDEN KÜNSTLERKREISE HERVORRAGENDSTE ERZEUGNISSE. — PREISLISTEN U. AUFSTRICHKARTEN AUF WUNSCH DIREKT VOM ALLEINIGEN FABRIKANTEN

GÜNTHER WAGNER
HANNOVER UND WIEN X1

GEGRÜNDET 1838 :: 40 AUSZEICHNUNGEN

Für Kunstmaler
sämtliche Mal-Utensilien

für Öl-, Aquarell-, Pastell-, Porzellan- und Tempera-Malerei

sind stets in bester Qualität erhältlich

Utensilien für Radierung und Kupferdruck

FRANZ MEISER

Graz, Hans Sachs-Gasse Nr. 2

Preiskurant auf Verlangen gratis

KUNSTHANDLUNG

A. R. v. INFFELD

INH. R. LEGAT

GRAZ, ANNENSTRASSE NR. 20

Große Auswahl von gerahmten und ungerahmten

Bildern sowie auch Einrahmungen

TUBENFARBEN,
MALMITTEL,
MALREQUISITEN,
PINSEL bester Qualität.

J. CLAUSEN

A. ROSENBERGER'S NACHF.

GRAZ

JAKOMINIGASSE-Nº6

GEGRÜNDET 1872.

RUDOLF PAYER u. Co

GRAZ

Schmiedgasse No 7 im Landhause.

Künstler- Studien- und Dekorationsfarben

für Oel- Aquarell- und Tempera-Malerei

Malreguisiten aller Art.

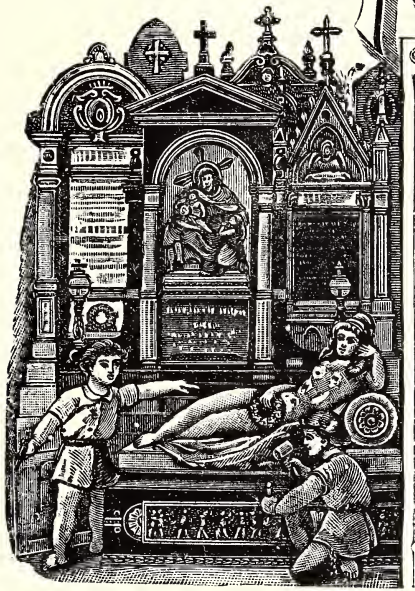
LITHOGRAPHISCHE KUNSTANSTALT

AUGUST MATTHÉY

GRAZ, MERANGASSE 70, TEL. 3074

Empfiehlt sich als die auf das modernste eingerichtete und leistungsfähigste Anstalt für Herstellung aller Reklameartikel, wie Plakate, Etiketten aller Art, Briefköpfe, Ansichtskarten, Kalender, Kellnerzettel u. s. f.

Der Ruf dieses Unternehmens bürgt für tadellose, künstlerische und billigste Ausführung aller übertragenen Druckarbeiten



F. GREIN GRAZ

ANNENSTRASSE 63.

STEINMETZ GESCHÄFT UND BILDHAUEREI.

Inhaber der Kainachthaler und Sallegger **Marmor-**
steirischer Serpentin-Bacherer Granit- und
andere ◦ **STEINBRÜCHE**

Ich empfehle mein großes Lager von
GRAB-MONUMENTEN meine **ROH-MATERIALE**
insbesondere für **STEINGESCHÄFTE.**

Alle Bau und Kirchenarbeiten
mein vorzügliches
GRANIT-PFLASTER
als Vertreter der
SCHATTAUER KLINKER-FABRIK
KLINKER-PFLASTER.

Für Tischler und Möbelhändler
TISCHPLATTEN
Waschkästen-Aufsätze
u. dgl.
aus allen in- und ausländischen
Steingattungen etc.

Marmor-Granit und Syenit Industrie mit Dampfbetrieb

PAPIER-, SCHREIB- U. MALREQUISITEN-HANDLUNG

GEGRÜNDET 1810
TELEPHON Nr. 2227

ANTON BURGER

GRAZ

HAUPTPLATZ
gegenüber d. Luegg

Großes Lager
von Geschäfts-, Haushaltungs-, Kopier- und Notizbüchern und allen Kontorartikeln. - Anfertigung von Firmadruck auf Briefpapiere, Kuverts, Rechnungen.
Alle Sorten von Schulrequisiten

August Einspinner

Goldschmied

Graz

Sporgasse 3, I. St., Kielhauser-Haus

Werkstätte für kunstgewerbliche Arbeiten in Edelmetall

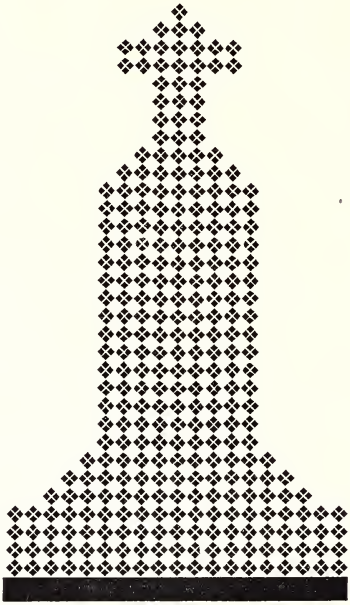
Steinmetzmeister

Johann Franz

GRAZ

Baumkircherstraße 12 - Keplerstraße 107

Telephon Nr. 242



Großes Lager fertiger Denkmäler
Bau- und Monumental-Arbeiten

BILDHAUEREI

Eigene Marmor- und Granitbrüche

Marmor-, Granit- und Syenit-
Industrie mit Maschinenbetrieb

RIEDEL & SCHROTT

GRAZ, RAUBERGASSE NR. 16

TELEPHON NR. 2029

ZOLLAGENTUR
SPEDITION
LAGERHÄUSER

MITGLIED DES
INTERNATIONALEN VERBANDES
FÜR BEFÖRDERUNG VON REISEGEPÄCK

Carl Lipp Söhne

Graz, Leonhardstraße Nr. 71

Telephon Nr. 0343

empfehlen ihre vielfach ausgezeichneten

Erzeugnisse in Öfen

jedweder Ausführung - Herde, Badewannen, Verkleidungen etc. - Übernahme von Reparaturen und Zusicherung sorgfältigster Durchführung

KUNST- UND GEBRAUCHS-GEGENSTÄNDE

ALTE MÖBEL, BILDER, SILBER- UND GOLD-SCHMUCK, TEPPICHE, TÜCHER WERDEN ZUM KOMMISSIONELL. VER-KAUF GEGEN 10% PRO-VISION ÜBERNOMMEN

WARENVERKEHRSANSTALT

MAGRETUM

GRAZ, JOANNEUMRING 9

STÄNDIG REICHES LAGER VORHANDEN
BESICHTIGUNG FREI

Steinmetzmeister

JOHANN MÖRZ

Graz, Gutenberggasse 21A

an der Ecke der Herrgottwiesgasse und gegenüber dem Zentralfriedhofe, Tramwayhaltestelle Zentralfriedhof

Fernsprecher Nr. 2408

Empfiehlt sich
zur Ausführung einfacher u. künstlerischer

GRABDENKMÄLER

Renovierungen von Grabdenkmälern und Inschriften werden billigst berechnet. Reelle Preise und prompte Bedienung. — Verlaßrechnungen werden kostenlos ausgestellt

SPALKE & KLUGE

GRAZ
BEETHOVEN-
STRASSE 26

**PHOTOGRAPHISCHE
KUNSTANSTALT
ERSTEN RANGES**

GEÖFFNET TÄGL. VON
8 BIS 6 UHR ⁂ SONN-
TAGS VON 8 BIS 4 UHR
FERNSPRECHER 2974

DIREKTE AUFNAHMEN
VON VISIT BIS LEBENS-
GRÖSSE. EBENSO VER-
GRÖSSERUNGEN NACH
JEDEM WENN NOCH SO
VERBLICHENEN BILDE

ECHTE PLATINOTYPEN IN NUR HOCHKÜNSTLERISCHER AUSFÜHRUNG, UNVERGÄNGLICH. BESTE AUSFÜHRUNG IN AQUARELL- UND ÖLMALEREI SOWIE AUFNAHMEN VON VILLEN, INNENRÄUMEN UND MASCHINEN USW.

Größtes Warenhaus der Alpenländer

Herren- u. Damenkleiderstoffe, Seiden- u. Waschstoffe, Chiffone, Herren- und Damenkonfektion, Herren- und Damenwäsche, Damenhüte, Mieder, Schürzen, Putzartikel, Wirkwaren, Sportartikel, Küchengeräte und Korbwaren, Lederwaren, Spiel-, Glas- und Porzellan-Waren

Eigene Engros-Abteilung! Provinzaufträge werden schnellstens ausgeführt!

KASTNER & ÖHLER

Graz, Sackstraße 7-9-11

Billigste Preise! Größte Auswahl!

Sorger & Fleck

Erstklassiges Atelier für Kunstphotographie und Malerei

Graz, Hamerlinggasse Nr. 8

KÜNSTLERISCHE PORTRÄTS

in den modernsten photographischen Verfahren, Aquarelle, Pastelle und Ölgemälde; Reproduktionen u. Vergrößerungen in allen Formaten bis Lebensgröße in vornehmer und künstlerischer Ausführung. — Gruppen-, Architektur- u. Interieuraufnahmen sowie Gemälde-Reproduktionen

Geschäftsstunden täglich von 9-6 Uhr. Sonntags von 10-1 Uhr mittags

❖

Preisgskrönt in Berlin 1912 für hervorragende Bildnisse.

SUPPAN
HAUSHOFER & NIKISCH

BILDHAUER UND STUKKATEURE

Atelier für alle Arten
Dekorationsarbeiten, sowohl für Innenräume
wie für Fassaden in Stukko, Stuckmarmor,
Zement, Kunststein,
Stein und Holz

Solideste Ausführung — Billigste Preise

GRAZ, LEONHARDSTRASSE 54

A. BRÜCKLMEIER & Co
GRAZ
12 MURGASSE 12
ERZEUGT: AUS BESTEN ROHSTOFFEN
STAMPIGLIEN
Paginier - u. Heftmaschinen, Datumstempel,
Typendruckereien, Amts- & Geschäftssiegel
Prägestanzen, Brennstempel, Schablonen
Stempelfarben-Dauerkissen

Leinen- und Baumwollwaren

Tischtücher, Damaste,
Handtücher, Taschentücher, Chiffone,
Gradl, Batiste und
Stickereien

in allen Feinheiten und Breiten, empfiehlt zu mäßigen Preisen

Anton Oblack Nachfolger

Matthias Scheiner

Bismarckplatz 9 GRAZ Jakominiplatz 1

Schafwoll- und Seidenwaren

Kleiderstoffe,
Blusenstoffe, Kostümstoffe
und Samte,
Futterwaren

in größter Auswahl im

Damenmodenhaus

Scheiner & Ruderer

Bismarckplatz 8 GRAZ Jakominiplatz 2

KARL BROSCH

GRAZ

I., BISMARCKPLATZ 3, Fernruf 1270
III., VILLEFORTGASSE 6, Fernruf 0439

Erzeugung
chirurgischer Instrumente

Alle Krankenpflege-Artikel

Messerschmied
Großes Lager feiner Stahlwaren

Alle einschlägigen Reparaturen, Vernickelung etc.

Briefpapiere
in Kassetten & Mappen
in reichster Auswahl
Gaisser & Nachbauer
Graz, Herrengasse 13.

DRUCKEREI- UND
VERLAGS-AKTIENGESELLSCHAFT

LEYKAM

GRAZ

DRUCKSORTEN-VERLAG
VERLAG DER ‚TAGESPOST', VERLAGS-
UND SORTIMENTS-BUCHHANDLUNG

BUCHDRUCKEREI

mit neuestem und reichstem Typenmaterial auf das beste eingerichtet für die Herstellung von Zeitungen, Broschüren und Werken in allen lebenden Sprachen sowie sämtlichen kaufmännischen und Gewerbedrucksorten usw.

BUCHBINDEREI

SCHRIFT- U. STEREOTYPEN-GIESSEREI

LITHOGRAPHIE
U. FARBENDRUCKINSTITUT

liefert in geschmackvoller Ausstattung:
Diplome, Aktien, Farbendruckplakate jeder Art,
Etiketten, Fakturen, Adreß- und Visitkarten usw. usw.

Beste Bezugsquelle
für Bücher u. Musikalien

Hippolyt Böhm

Graz, Joanneumring 12
Fernsprecher 3329

Musikalien-Leihanstalt
(Größte Anstalt der Alpenländer)
enthält ca. **30.000** Nummern

Abonnements-Bedingungen stehen
dem Publikum kostenlos zur Verfügung

BILDHAUER UND STEINMETZMEISTER

FRANZ EISNER

GRAZ, UNGERGASSE 31

Tramway-Haltestelle: Ungergasse

Telephon Nr. 2128

empfiehlt
sein Atelier zur
Ausführung von einfachen
u. künstlerischen Grabdenkmälern
jeder Art in allen Steingattungen. Übernahme aller sonstigen Steinmetz- u. Bildhauerarbeiten für Bauten und Kirchen, Altäre, Kanzeln usw. sowie auch Figuren, Porträts, Urnen und Vasen

Kunststeinfabrik

Victor Schrödl & Sohn

Steinmetzmeister

Büro: Graz, Griesplatz Nr. 28

Übernahme sämtlicher Steinmetz- u. Kunststeinarbeiten

Karl Tendler

Kunst- und
Musikalien-Handlung

Landhaus

Original Ölgemälde moderner Meister
Aquarelle, Radierungen von

**Schmutzer, Kasimir,
Kargl, Adler etc.**

Kunstblätter mit und ohne Rahmen

Deutsche Vereinsdruckerei

und Verlags-Gesellschaft m. b. H.

Graz, Radetzkystraße 15-17

liefert alle

Druckarbeiten

Werke, Broschüren,
Amts-, Geschäfts- und
Kanzlei-Drucksorten, Vermählungs-,
Verlobungs- und Besuchskarten, Mauer-
anschläge, Fest- und Vortragsordnungen, Speise-
und Weinkarten, Preisbücher etc. in schönster Ausführung.

MIRKO WEISS

VORM. JOHANN NEUHOLD & CO.

GRAZ, PETERSGASSE 28A

Fernsprecher Nr. 349

GRABSTEIN-ERZEUGUNG

UND LAGER, BILDHAUEREI

Schwechater Bräu

Erstklassiges Restaurant
Treffpunkt aller Fremden

Herrengasse Nr. 13

Anschließend

Kleinoschegs Altdeutsche Weinstube

Zum Ausschank gelangen vorzügliche Schank- u. Flaschenweine. Für gute Küche zu jeder Tageszeit wird bestens gesorgt.

Achtungsvoll
Richard Losert

Behördlich zur Kenntnis genommene

Privat-Handelsschule

des

kaufmännischen

Vereines „Libertas“ in Graz

Radetzkystraße Nr. 6

Abhaltung von Vormittag-, Nachmittag- u. Abendkursen

Dauer vier Monate

❖

Perfekte Ausbildung

in Stenographie und Maschinschreiben, einfacher, doppelter u. amerikan. Buchhaltung, Korrespondenz, Handels- und Wechselkunde u. kaufmännischem Rechnen

Leichtfaßlicher Unterricht
Helle, große Unterrichtsräume

Nach guter Beendung eines Kurses werden den Mitgliedern kostenlos Stellen vermittelt

Richard Petschnigg
I. Präsident